

COLLECTIEVE ARBEIDSOVEREENKOMST REMPLEÇANTEN NEDERLANDSE ORKESTEN

1 januari 2021 tot en met 31 december 2022

Vereniging van Nederlandse Orkesten

Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten (VSR)

FNV Media & Cultuur/Klassieke Muziek

Kunstenbond

Inhoudsopgave

Preambule	4
Protocol	5
Artikel 1 Definities	5
Artikel 2. Reikwijdte en karakter	6
Artikel 3. Indiensttreding en ontslag	6
Artikel 4. Proefspel	6
Artikel 5 Algemene verplichtingen	7
Artikel 6. Persoonlijk budget	7
Artikel 7. Invulling en planning seizoenwerk	7
Artikel 8. Vakantie en verlof	7
Artikel 9 Salarisregeling	8
Artikel 10 Vergoedingen en tegemoetkomingen	8
Artikel 11. Inkomen bij arbeidsongeschiktheid	10
Artikel 12 Pensioen	10
Artikel 13 Fusie en/of reorganisatie	11
Artikel 14 Geschillen	11
Artikel 15. Duur cao	11
Bijlage 1 De leden van de Vereniging van Nederlandse orkesten en de Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten	14
Bijlage 2 Grondslagen berekening uurloon, toeslagen en vergoedingen	15
Bijlage 3 Toepassing arbeidsvoorwaarden cao Nederlandse Orkesten op remplaçanten	16
Bijlage 4 Premietabel pensioen	18
Bijlage 5 Annuleringsregeling remplaçanten zoals opgenomen in de cao Nederlandse Orkesten Bijzondere Bepalingen	19

Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten

Tussen de Vereniging van Nederlandse Orkesten en Vereniging Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten

als partijen ter ene zijde en

FNV Media & Cultuur/Klassieke Muziek en de Kunstenbond

als partijen ter andere zijde

is de volgende collectieve arbeidsovereenkomst aangegaan.

Preambule

Deze cao geldt naast de andere cao's in de sector van de orkesten en regelt de arbeidsvoorwaarden die van toepassing zijn op de remplaçanten die vanuit de Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten worden ingezet bij de Nederlandse orkesten en de remplaçanten die in dienst zijn bij de leden van de Vereniging van Nederlandse Orkesten (VvNO). De arbeidsvoorwaarden die gelden voor de musici in vaste dienst bij de orkesten en het koor zijn van toepassing op de remplaçanten, tenzij in deze cao specifiek of aanvullend bepaald. Deze cao's zijn te raadplegen op www.vvno.nl.

De orkesten en het koor die het betreft zijn:

- Koninklijk Concertgebouworkest (KCO),
- Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest (NedPhOINKO),
- Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO),
- Residentie Orkest (RO) ,
- Phion,
- philharmonie zuidnederland (phzn),
- Noord Nederlands Orkest (NNO),
- Radio Filharmonisch Orkest (RFO),
- Groot Omroepkoor (GOK),
- Het Balletorkest (HBO)
- Metropole Orkest (MO).

De Stichtingen vermeld in bijlage 1 verzorgen als werkgever de detachering van remplaçanten bij de orkesten, met uitzondering van de remplaçanten in dienst bij de Nederlandse orkesten. De Nederlandse Orkesten hebben zich verenigd in de Vereniging Nederlandse Orkesten. De Stichtingen Remplaçanten hebben zich verenigd in de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten..

Wet arbeidsmarkt in balans (Wab)

Deze cao remplaçanten volgt op de inwerkingtreding van de Wet arbeidsmarkt in balans (Wab) op 1 januari 2020. De Wab bepaalt onder meer dat de remplaçanten die door de Stichtingen Remplaçanten worden ingezet bij de orkesten vanaf 1 januari 2020 ten minste dezelfde arbeidsvoorwaarden moeten hebben als de vaste musici die een gelijke of gelijkwaardige functie vervullen. Hoewel in formele zin sprake is van een afwijkende juridische situatie daar waar remplaçanten rechtstreeks in dienst zijn op basis van een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd, hebben de leden van VvNO zich voor deze remplaçanten aangesloten bij het uitgangspunt van ten minste dezelfde arbeidsvoorwaarden. .

Protocol

Monitoring

Partijen monitoren of de toepassing van arbeidsvoorwaarden op de remplaçanten correct plaatsvindt. Artikel 14 a bepaalt dat de uitleg van deze cao berust bij partijen. Indien één van de partijen in een concrete situatie twijfelt over de juiste toepassing van de cao kan daarvan melding worden gedaan aan cao-partijen. Individuele remplaçanten kunnen via de vakorganisaties, HR of de orkestinspectie een concrete kwestie aan partijen voorleggen indien deze niet kan worden opgelost binnen de orkestorganisatie. Uiteindelijk is het mogelijk dat de vaste commissie een bindende uitspraak doet.

Partijen zullen daarnaast monitoren of ongewenste effecten optreden door de toepassing van de gekozen methode van inschaling en doorgroei (zoals leeftijdsdiscriminatie, selectie op grond van kosten in plaats van kwaliteit e.d.). De monitoring zal plaatsvinden aan de hand van een geanonimiseerd overzicht van bij de orkesten ingezette remplaçanten. Partijen spreken af dat ook gedurende de looptijd van deze cao wijzigingen plaats kunnen vinden als daarover overeenstemming bestaat.

Centrale uitvoering arbeidsvoorwaarden

Partijen onderzoeken voor 1 januari 2023 of, en zo ja hoe, de uitvoering van een aantal arbeidsvoorwaarden centraal kan plaatsvinden. Het gaat specifiek om de bepalingen over loopbaan en ontwikkeling, inschaling en doorgroei en periodieke salarisverhoging (artikel 9, 2^e en 3^e lid van deze cao), alsmede de bepalingen in de cao's voor vaste musici die betrekking hebben op jubileumgratificatie en uitkering bij overlijden. Bij het onderzoek worden betrokken de mogelijkheden van het oprichten van een centrale stichting remplaçanten of het inrichten of gebruik maken van een ondersteunende, uitvoerende unit ten behoeve van de bestaande stichtingen.

Pensioen

Partijen hebben met betrekking tot de arbeidsvoorwaarde pensioen vastgesteld dat voor remplaçanten een adequate pensioenregeling geldt. De eisen waaraan een adequate pensioenregeling moet voldoen zijn opgenomen in artikel 1a:1 van het Besluit allocatie arbeidskrachten door intermediairs dat op 1 januari 2021 in werking is getreden. Partijen bij deze cao hebben afgesproken uiterlijk in het eerste kwartaal van 2022 vast te stellen of de pensioenregeling remplaçanten nog steeds adequaat is.

Formatie

Partijen stellen vast dat deze cao geen aanleiding mag vormen tot het aantasten van de vaste formaties. Deze cao is van toepassing op de musici die ingezet worden ter tijdelijke vervanging en versterking van de vaste formatie.

Overzicht geldende arbeidsvoorwaarden per orkest

Per orkest zal aan de remplaçant bij indiensttreding een overzicht worden verstrekt van de op geld waardeerbare arbeidsvoorwaarden. Dit overzicht bevat de arbeidsvoorwaarden die in lokale regelingen zijn opgenomen ter aanvulling op de voor het desbetreffende orkest geldende cao voor vaste musici.

Artikel 1 Definities

- a. Werkgever: de Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten (VSR) of de leden van de VvNO.
- b. Werknemer: de remplaçant die als musicus door een orkest wordt ingezet ter tijdelijke vervanging of versterking van de vaste formatie op basis van een arbeidsovereenkomst met een Stichting Remplaçanten, dan wel op basis van een arbeidsovereenkomst met één van de leden van VvNO.
- c. Inlener: het orkest waarbij een remplaçant door een Stichting Remplaçanten wordt ingezet.
- d. Orkest/koor: de Nederlandse orkesten en het koor waar remplaçanten worden ingezet.

- e. Stichting Remplaçanten: de door de afzonderlijke, in bijlage 1 genoemde orkesten opgerichte stichting, die tot doel heeft remplaçanten bij het desbetreffende orkest in te zetten.
- f. Vaste musici: werknemers in vaste dienst bij één van de Nederlandse orkesten, KCO, NedphoINKO, RPhO, RO, Phion, phzn, NNO, HBO en MO en ensembles van SOM (RFO, GOK).

Artikel 2. Reikwijdte en karakter

- a. Voor de remplaçanten geldt als uitgangspunt dat minimaal gelijke arbeidsvoorwaarden van toepassing zijn als voor de vaste musici van het orkest of ensemble waar de remplaçant wordt ingezet. Deze cao sluit de bepalingen van de cao's voor de vaste musici uit die vanwege hun aard niet van toepassing kunnen zijn. Deze cao bevat daarnaast bepalingen die specifiek van toepassing zijn voor remplaçanten.
- b. Deze cao heeft een standaard karakter, hetgeen inhoudt dat geen enkele afwijking is toegestaan, tenzij de mogelijkheid tot voor de werknemer positieve afwijking uitdrukkelijk in de cao is vermeld
- c. Partijen bij deze cao verplichten zich deze collectieve arbeidsovereenkomst naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid na te zullen komen.

Artikel 3. Indiensttreding en ontslag

- a. Het dienstverband wordt aangegaan voor een bepaalde tijd. Artikel 7:668a BW is niet van toepassing, waardoor in geen enkel geval een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd ontstaat.¹
- b. Het dienstverband eindigt van rechtswege op de laatste dag van het tijdvak genoemd in de individuele arbeidsovereenkomst, derhalve zonder dat enige opzegging is vereist.
- c. Bij het aangaan van de arbeidsovereenkomst met een Stichting Remplaçanten of één van de Nederlandse orkesten stemt de werknemer ermee in dat hij/zij wordt ingezet bij het (inlenende) orkest/koor.
- d. Artikel 7:628 lid 1 BW is niet van toepassing.
- e. De arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd kan tussentijds worden opgezegd met inachtneming van de daarvoor geldende wettelijke bepalingen.

Artikel 4. Proefspel

Voor de werknemer die op seizoenbasis 50 dagen of meer gewerkt heeft bij een orkest, geldt dat hij/zij bij deelname aan een proefspel voor een vast dienstverband bij dat orkest de voorronde mag overslaan en meteen wordt uitgenodigd voor de volgende ronde, onder de voorwaarde dat het proefspel binnen een jaar plaatsvindt na de laatste werkzaamheid als remplaçant bij dat orkest en sprake is van het opteren voor eenzelfde functie.

¹ Zie Regeling Ketenbepaling bijzondere functies en hogere vergoeding kantonrechter van 24 juni 2015, Staatscourant 2015 nr. 17972 van 30 juni 2015

Artikel 5 Algemene verplichtingen

- 5.1 Algemeen
Werkgever en werknemer zijn verplicht al datgene te doen en na te laten wat een goed werkgever, respectievelijk werknemer in gelijke omstandigheden behoort te doen en na te laten. De werknemer zal de overeengekomen werkzaamheden steeds naar beste vermogen uitvoeren en daarbij de aanwijzingen van de werkgever en/of het inlenende orkest in acht nemen. De werkgever en/of het (inlenende) orkest zal de werknemer in staat stellen zijn werkzaamheden naar beste vermogen uit te voeren en geeft daarbij zo nodig aanwijzingen.
- 5.2 Bij indiensttreding wordt door het orkest waar de werknemer tewerk wordt gesteld een overzicht verstrekt van de op geld waardeerbare arbeidsvoorwaarden. Dit overzicht bevat de arbeidsvoorwaarden die in lokale regelingen zijn opgenomen ter aanvulling op de voor het desbetreffende orkest geldende cao voor vaste musici.
- 5.3. Nevenactiviteiten
De voor vaste musici geldende bepalingen over nevenactiviteiten zijn niet van toepassing.
- 5.4 Wet op de identificatieplicht
Ingevolge de Wet op de Identificatieplicht moet de werknemer zich op verzoek van de werkgever kunnen identificeren aan de hand van een geldig identiteitsbewijs.

Artikel 6. Persoonlijk budget

- 6.1. Persoonlijk budget
De werknemer (met uitzondering van KCO, SOM en MO) heeft de beschikking over een persoonlijk budget van 0,4 %. Dit budget wordt als toeslag op het geldende uurloon toegekend.

Artikel 7. Invulling en planning seizoenwerk

- 7.1. Individuele seizoenwerk
De voor vaste musici geldende bepalingen over invulling van de individuele seizoenwerk zijn niet van toepassing.
- 7.2. Individuele indeling voor activiteiten en beschikbaarheid
De voor vaste musici geldende bepalingen over individuele indeling voor activiteiten en beschikbaarheid zijn niet van toepassing.
- 7.3. Annulering geplande activiteit
De voor vaste musici geldende bepalingen over annulering van geplande en ingeroosterde activiteiten zijn niet van toepassing. Zie bijlage 5 voor de tekst van de annuleringsregeling. Voor de binnen de sector geldende cao's zie: www.vvno.nl.
- 7.4. Overschrijding jaaruren norm
De voor vaste musici geldende bepalingen over de overschrijding van de jaaruren norm zijn niet van toepassing.

Artikel 8. Vakantie en verlof

- 8.1 Onbetaald verlof
De voor vaste musici geldende bepalingen over onbetaald verlof zijn niet van toepassing.
- 8.2 Sabbatical
De voor vaste musici geldende bepalingen over het indienen van een verzoek voor een sabbatical zijn niet van toepassing.

Artikel 9 Salarisregeling

9.1 Salarisschalen

- a. De werknemer wordt ingedeeld in dezelfde salarisschaal als de vaste musicus die binnen het orkest werkzaam is in een gelijke of gelijkwaardige functie.
- b. De remplaçant die geen deel uitmaakt van een groep wordt standaard ingedeeld in schaal 3, tenzij op basis van een artistieke beoordeling naar objectieve maatstaven aantoonbaar is dat de remplaçant in het te spelen programma nergens een prominente rol als solist heeft en daarmee feitelijk sprake is van een tutti-partij.
- c. Het voor de werknemer van toepassing zijnde bruto maandsalaris wordt herleid naar een bruto uurloon op basis van het netto aantal inzetbare uren per seizoen zoals dit geldt voor de bij het orkest werkzame vaste musici. Van de bij het desbetreffende orkest geldende bruto arbeidsduur wordt het geldende aantal vakantie-uren, uren voor ADV, uren voor compensatie onregelmatig werken en vaste feestdagen afgetrokken ter bepaling van de netto beschikbare uren per seizoen.
Voor de berekening van het uurloon en de toeslagen, zie bijlage 2.
- d. Bij het aangaan van de arbeidsovereenkomst worden de voor het orkest actueel geldende salarisschalen en de daarvan afgeleide uurlonen inclusief toeslagen en extra toeslagen en onkostenvergoedingen aan de werknemer ter beschikking gesteld.

9.2 Inschaling

- a. Bij eerste indiensttreding ontvangt de remplaçant die op het moment van indiensttreding niet is tewerkgesteld bij één van de orkesten die bij deze cao is aangesloten in beginsel het salaris behorend bij de nul-periodiek van de salarisschaal die aansluit bij de functie die hij bij het orkest vervult.
- b. Bij het inschalen worden reeds opgedane relevante ervaringsjaren meegeteld. Het meetellen van ervaringsjaren vangt aan bij de start van de loopbaan als remplaçant bij één van de orkesten waarop deze cao van toepassing is. Gelijkwaardige buitenlandse professionele ervaring telt eveneens mee.
- c. Afwijking ten gunste van dit artikel kan in individuele gevallen plaatsvinden.
- d. De remplaçant die als vaste musicus in dienst is bij één van de orkesten die is aangesloten bij deze cao wordt ingeschaald op het niveau waarop deze is ingeschaald bij het orkest waar hij in dienst is.

9.3. Periodieke salarisverhoging

Het salaris van de werknemer wordt jaarlijks aan het begin van het concertseizoen verhoogd naar het eerstvolgende in de van toepassing zijnde salarisschaal vermelde bedrag, tot het moment dat het maximum salaris in de desbetreffende salarisschaal is bereikt.

9.4. Uitbetaling

- a. Het salaris wordt uiterlijk op de laatste dag van de maand volgend op de maand waarop de werknemer werkzaamheden heeft verricht beschikbaar gesteld.
- b. Op verzoek van de werknemer kan een voorschot worden verstrekt van 80 % van het verwachte netto loon voor de verrichte werkzaamheden, mits de getekende overeenkomst en een kopie van een geldig identiteitsbewijs zijn ingeleverd.

9.5. Terugtrekken in functie

De voor vaste musici geldende bepalingen over terugtrekken in functie zijn niet van toepassing.

Artikel 10 Vergoedingen en tegemoetkomingen

10.1 Verhuiskosten

De voor vaste musici geldende bepalingen over verhuiskosten zijn niet van toepassing.

10.2. Vergoedingen als vaste toeslag op het uurloon

De vergoedingen voor kledingkosten, verzekering instrumenten, kosten onderhoud instrumenten, kosten vakliteratuur en overige beroepskosten worden toegekend als toeslag op het uurloon. De toeslag voor verzekering instrumenten is gebaseerd op een door partijen bij deze cao vastgestelde gemiddelde verzekeringspremie op jaarbasis van 400,- .Voor de blazersgroep wordt een extra

vergoeding voor een verplichte uitgebreide aanvullende verzekering voor tandheelkunde toegekend als toeslag op het uurloon, met uitzondering van de blazersgroep in dienst bij de SOM. Zie bijlage 2.

- 10.3. Reiskostenvergoeding
- a. De werknemer die buiten de standplaats van het orkest/ensemble woont, ontvangt een netto vergoeding van de reiskosten voor het woon-werkverkeer op basis van tweede klasse openbaar vervoer, onder overlegging van een bewijsstuk.
 - b. De werknemer kan in overleg met het orkest/ensemble aanspraak maken op een kilometervergoeding van de maximaal fiscaal toegestane vergoeding per kilometer voor gebruik van de eigen auto indien openbaar vervoer vanuit zijn woonplaats heen en terug ontbreekt op de tijdstippen dat voor de activiteiten gereisd moet worden.
 - c. Een aanvullende vergoeding kan worden verstrekt voor de kosten van het benodigde vervoer van moeilijk draagbare, dan wel door hun aantal moeilijk verplaatsbare, instrumenten die nodig zijn voor het uitvoeren van de activiteit.
 - d. Ten behoeve van werkzaamheden buiten de standplaats van het orkest, regelt de werkgever collectief vervoer voor de musici en transport van instrumenten. Uitsluitend indien dat niet het geval is, kan aan de werknemer een vergoeding worden toegekend als bedoeld onder a. of, indien van toepassing, onder b. en c. van dit artikel.
 - e. Per situatie kunnen in overleg met de werknemer van dit artikel afwijkende afspraken worden gemaakt.
- 10.4 Séjours en vergoedingen voor verblijfkosten, alsmede tourneevergoedingen en vergoedingen voor naburige rechten worden op dezelfde wijze toegekend als aan de vaste musici van het orkest. Deze worden niet toegekend als vaste toeslag op het uurloon.

Artikel 11. Inkomen bij arbeidsongeschiktheid

- a. Arbeidsvoorwaarden voor vaste musici die betrekking hebben op inkomen bij arbeidsongeschiktheid zijn voor werknemers van toepassing voor de duur van de arbeidsovereenkomst en worden niet langer toegepast op werknemers die de voor hen geldende AOW-gerechtigde leeftijd hebben bereikt, tenzij er nog een wettelijke loondoorbetalingsverplichting is.
- b. De voor vaste musici geldende bepalingen over herplaatsing in functie in geval van arbeidsongeschiktheid, alsmede bepalingen over een eventuele AAOP en/of IPAP-uitkering na beëindiging van het dienstverband zijn niet van toepassing.

Artikel 12 Pensioen

- a. De pensioenovereenkomst tussen de werkgever en de werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten is gebaseerd op de uitvoeringsovereenkomst die de werkgever heeft afgesloten.
- b. De werkgever heeft een uitvoeringsovereenkomst afgesloten met de Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn, verder te noemen PFZW. Op de werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten is de Pensioenregeling Zorg en Welzijn van PFZW van toepassing. De Pensioenregeling maakt onderdeel uit van de cao². De statuten en reglementen van PFZW zijn van toepassing voor de werkgever en de werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten.
- c. Wijzigingen van de pensioenregeling maken automatisch onderdeel uit van de pensioenovereenkomst. / Wijzigingen van de pensioenregeling, waaronder in ieder geval de vaststelling van de premieverdeling tussen werkgever en werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten, zullen in overleg tussen partijen bij deze cao worden overeengekomen, voor zover deze niet exclusief aan het bestuur van het pensioenfonds zijn voorbehouden.
- d. De werkgever is verplicht de totale premie tijdig af te dragen aan PFZW. De werkgever is bevoegd de overeengekomen werknemersbijdrage van de werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten in te houden op het loon van de werknemer.
- e. De vaststelling van de premieverdeling tussen werkgever en werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten, zal in overleg tussen partijen bij deze cao worden overeengekomen en maakt deel uit van de cao.
- f. Bij de verdeling van de premies wordt gestreefd naar een verdeling van de totale pensioenpremie en arbeidsongeschiktheidspremie van 1/3 werknemer in dienst bij een stichting remplaçanten en

² De pensioenregeling wordt verstrekt door/is op te vragen bij PFZW en ligt ter inzage bij de Werkgever.

- 2/3 werkgever. Totdat deze verdeling is bereikt wordt de werknemerspremie gemaximeerd op 9,66%. Zie bijlage 4 voor premietabel.
- g. Vanaf 1 oktober 2012 kan de werkgever, zolang het depot toereikend is, een bijdrage van 2.3% van de werkgeverspremie gefinancierd krijgen uit het pensioendepot.
 - h. Cao-partijen dragen ervoor zorg dat het pensioendepot adequaat wordt beheerd door het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFPK) of, indien van toepassing, haar rechtsopvolger zijnde een door sociale partners beheerd paritair fonds.
 - i. Over bijstelling van de pensioenpremie beslist PFZW; deze bijstelling behoeft geen instemming van cao-partijen.

Artikel 13 Fusie en/of reorganisatie

- a. De bepalingen die voor vaste musici gelden over ontslag wegens beëindiging of vermindering van subsidie door de Rijksoverheid of wegens reorganisatie dan wel fusie als gevolg van gewijzigd overheidsbeleid zijn niet van toepassing.
- b. De bepalingen die voor vaste musici gelden over ontslag wegens beëindiging of vermindering van subsidie door een lagere overheid zijn niet van toepassing.

Artikel 14 Geschillen

- a. De uitleg van deze collectieve arbeidsovereenkomst berust bij partijen.
- b. Indien één der partijen bij deze collectieve arbeidsovereenkomst, dan wel een individuele werknemer of werkgever, van mening is dat een geschil bestaat over de toepassing van deze overeenkomst, zal deze zaak worden voorgelegd aan de vaste commissie, zoals geregeld in het Reglement Vaste Commissie bij de cao Orkesten.

Artikel 15. Duur cao

- a. Deze cao is afgesloten voor de periode van 1 januari 2021 tot en met 31 december 2022.
- b. Indien geen der partijen uiterlijk één maand voor het tijdstip waarop de overeenkomst eindigt de overeenkomst heeft opgezegd, wordt deze overeenkomst eenmalig voor een periode van een jaar verlengd. Deze verlengde overeenkomst eindigt van rechtswege, zonder dat opzegging noodzakelijk is.

Amsterdam, 8 december 2022

Namens de vereniging van Nederlandse orkesten:

Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest

Rob Streevelaar, algemeen directeur

Phion

Jacco Post, algemeen directeur

Noord Nederlands Orkest

Liesbeth Kok, algemeen directeur

philharmoniezuidnederland

Stefan Rosu, intendant

Residentieorkest

Sven Arne Tepl, algemeen directeur

Rotterdams Philharmonisch Orkest

George Wiegel

Het Balletorkest

Piet van Gennip

Koninklijk Concertgebouworkest

David Bazan, directeur

Metropole Orkest

Jan-Geert Vierkant, directeur

Stichting Omroep Muziek

Maurits Haenen

Namens de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten:

(Vacant)....., voorzitter

Arie. van Dongen, penningmeester

Chris Dingjan, secretaris

Namens FNV Media & Cultuur/Klassieke Muziek

Martin Kothman, bestuurder

Namens de Kunstenbond

Ronald Gijsbertsen, directeur

Bijlage 1 De leden van de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten

- Stichting Remplaçanten Noord Nederlands Orkest
- Stichting Remplaçanten Phion
- Stichting Remplaçanten philharmonie zuidnederland
- Stichting Remplaçanten Het Balletorkest
- Stichting Remplaçanten Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest
- Stichting Remplaçanten Koninklijk Concertgebouworkest
- Stichting Remplaçanten Residentie Orkest
- Stichting Remplaçanten Rotterdams Philharmonisch Orkest
- Stichting Remplaçanten Metropole Orkest

Bijlage 2 Grondslagen berekening uurloon, toeslagen en vergoedingen

- a. Het uurloon voor de remplaçant wordt als volgt berekend:

$$\text{Bruto uurloon} = \frac{(100 + \text{PB}) \% * ((100 + \text{VT}) \% * (12 * \text{MS}) + \text{Eju})}{\text{Netto seizoenwerk in uren cf. cao vaste musici orkest}}$$

Waarbij:

- PB = Persoonlijk budget = 0,4 % (niet van toepassing bij KCO, MO en SOM)
MS = Maandsalaris
VT = Vakantietoeslag = 8 %
Eju = Eindejaarsuitkering

Voor het bepalen van het van toepassing zijnde bruto uurloon wordt de remplaçant ingeschaald volgens de cao voor de vaste musici van het desbetreffende orkest, op basis van de centraal vastgestelde ervaringsjaren en de functie waarin hij voor de betreffende productie wordt aangesteld.

- b. Toeslag bij-instrument
Bij bespeling van een gelijksoortig of ongelijksoortig bij-instrument naast het hoofdinstrument ontvangt de werknemer een toeslag per productie conform de cao voor vaste musici.
- c. Transitievergoeding
Separaat wordt bovenop het uurloon zoals vermeld onder A. het recht op een transitievergoeding opgebouwd van 2,78%. Deze komt tot uitkering na afloop van de arbeidsovereenkomst.
- d. Onkostenvergoeding
Bovenop het uurloon wordt een vergoeding toegekend ter hoogte van € 1,11 bestaande uit de volgende componenten: kledingkosten, verzekering instrumenten, kosten onderhoud instrumenten, vakliteratuur en andere beroepskosten. Voor de blazersgroep wordt een extra vergoeding op het uurloon toegekend van € 0,17 ten behoeve van een verplichte uitgebreide aanvullende verzekering voor tandheelkunde.
Per 1 januari van ieder volgend jaar wordt de vergoeding geïndexeerd op basis van de stijging van de Consumentenprijsindex, alle huishoudens afgeleid, in oktober van het lopende jaar ten opzichte van oktober het jaar daarvoor.
Séjours, vergoedingen voor verblijfskosten en tournees, alsmede vergoedingen voor naburige rechten worden per situatie toegekend overeenkomstig de wijze waarop dit gebeurt voor vaste musici.
Voor de SOM gelden de grondslagen overeenkomstig de cao Stichting Omroep Muziek
- e. Lokale regelingen
Toeslagen en vergoedingen op basis van lokale regelingen worden lokaal bepaald, volgens de grondslagen zoals deze op overeenkomstige wijze van toepassing zijn op musici in vaste dienst. De uitkomsten daarvan worden vermeld op in het eerder in deze cao genoemde overzicht geldende arbeidsvoorwaarden.

Bijlage 3 Toepassing arbeidsvoorwaarden cao Nederlandse Orkesten op remplaçanten

De geel gemarkeerde tekst geeft aan welke elementen zullen meetellen bij het bepalen van het uurloon.

De tabel maakte onderdeel uit van het principeakkoord dat partijen op 11 maart 2020 overeenkwamen over de implementatie van de Wet Arbeidsmarkt in Balans voor remplaçanten en bevat onderdelen die nog nadere uitwerking behoeven.

cao NL Orkesten - toepassing op remplaçanten			
ARTIKEL	LID	TITEL	HOE?
1		definities	
2	2.1	karakter cao	
	2.2	bepalingen naar rato dienstverb. tenzij...	
3	3.1	indiensttreding / tijd	
	3.2	indiensttreding / tijd	
	3.3	overgang remplaçant naar aanstelling	
4	4.1	alg. verplichtingen	
	4.2	detachering	
	4.3	instrument - eigen verantwoordelijkheid	ja
	4.4	kledingvoorschr.	ja
	4.5	nevenactiviteiten	nee
5	5.1	loopbaan-/ontwikk. Beleid	ja
	5.2	loopbaan-/ontwikk. Gesprek	ja
	5.3	opleiding/ontwikk. Budget	ja/anders
	5.4	persoonlijk budget	ja
6	6.1	te werken uren per jaar: 1528	ja
	6.2	invulling seizoen	nee
	6.3	balans belang werkg./werkn.	nee
	6.4	collect. Activ. - collect. Podium	ja
		forfait voorbereiding	ja
		forfait vergaderen/gesprek voeren	nee
		collect. Activ. - reizen	ja
	6.5	pp-activiteiten	ja
		forfait voorb.	ja
	6.6	planning collect. Activ.	nee
	6.7	indiv. indeling collect. Activ.	nee
	6.8	annulering geplande activ.	ja
	6.9	overschrijding jaarenorm	nee
	6.10	aanvoedersforfait/verminderde speelverplichting	
		arbeids- en rusttijden	ja
7	8.1	te rekenen uren collect. activ.	ja
	8.2	te rekenen tijd pauzes	ja
	8.3	te rekenen reistijd	ja
	8.4	te rekenen tijd pp-activ.	ja
	8.5	te rekenen geannuleerde activ.	ja
9	9.1	vakantie/feestdagen	ja
	9.2	onbetaald verlof	nee
	9.3	buitengewoon verlof	ja
	9.4	ADV	ja
	9.5	vakbondsverlof	ja
	9.6	sabbatical	nee
10	10.1	salarisverbetering	ja
	10.2	salarisschalen	ja
	10.3	inschaling	ja
	10.4	periodieke salarisverhoging	ja
	10.5	bereik maximumsalaris	ja
	10.6	uitbetaling	ja/anders
	10.7	vervangings toeslag	ja
	10.8	eenmalige gratificatie	ja
	10.9	jubileumgratificatie	ja
	10.10	terugtrekken in functie	nee
	10.11	eindejaarsuitkering	ja
	10.12	vakantietoelage	ja
	10.13	toeslag bij-instrumenten	ja
11	11.0	indexering vergoedingen/tegemoetkom.	ja
	11.1	verhuiskosten	nee
	11.2	kledingkosten	ja
	11.3	tandheelk. verzorg.	ja
	11.4	kosten onderhoud instrumenten	ja
	11.5	kosten verzekering instrumenten	ja
	11.6	vakliteratuur/beroepskosten	ja
	11.7	vakbondscontributie	ja
	11.8	séjours	ja
	11.9	woon-werkverkeer	ja/anders
	11.10	overige reiskosten	ja
	11.11	tournees	ja
	11.12	beeld- en geluidopnamen	ja
12		beeld- en geluidopnamen	ja
13		inkomen bij arbeidsongeschiktheid	ja
14		beëindiging arbeidsovereenkomst	nee
15		uitkering bij overlijden werknemer	ja
16		pensioen	PFZW
17		fusie en/of reorganisatie	17.1 ja
18		medezeggenschap (OR)	ja
19		geschillen	ja
20		duur cao	ja

ARTIKEL	LID	TITEL	REMPLE?	HOE?
bijlage				
1		beschrijving kernfuncties	vrijwel geheel	
2		salariisschalen	ja	
3		bij-instrumenten	ja	
4		verzekering instrumenten	centraal regelen	
5		instrumentonderhoud	ja	
6		reglement vaste commissie	ja	
7		voorwaarden sabbatical	nee	
8		Wet arbeid en zorg	ja	
9		Protocol		
lokale regelingen			ja	lokaal regelen

Bijlage 4 Premietabel pensioen

Premietabel	1-1-19 31-12-19	1-1-20 31-12-20	1-1-21 31-12-21	1-1-22 31-12-22
	%	%	%	%
Werknemerspremie	9,2	9,2	9,2	9,2
Werkgeverspremie	14,3	14,3	15,8	16,6
totale pensioenpremie	23,5	23,5	25	25,8
AP premie tlv werkgever	0,37	0,30	0,30	0,30
AP premie tlv werknemer	0,23	0,20	0,20	0,20
totale AP premie	0,60	0,50	0,50	0,50
Financiering uit depot	2,3	2,3	2,3	2,3

Bijlage 5 Annuleringsregeling geldend per 31 december 2022

Artikel 3

Recht op annulering

De werkgever heeft het recht om met de remplaçant overeengekomen inzet in (delen van) activiteiten (musicerend en/of niet-musicerend en al dan niet onderdeel van een productie) te annuleren wegens afgelasting van de activiteit, hersteld zijn van het te remplaceren orkestlid, wijziging van programmering en andere hier niet genoemde omstandigheden.

1. Annuleringsvergoeding

a. Bij annulering binnen 28 kalenderdagen van geplande (delen van) activiteiten geldt dat 100% van het geldende loon wordt vergoed.

b. Bij annulering van activiteiten voor zover deze zouden plaatsvinden binnen 42 t/m 29 kalenderdagen geldt een vergoeding van 30%. Als de remplaçant in dienst is bij het Koninklijk Concertgebouworkest, dan wel de Stichting Remplaçanten Koninklijk Concertgebouworkest geldt dat 100% van het geldende loon wordt vergoed bij annulering binnen 42 dagen.

Geplande collectieve reizen worden bij annulering als werktijd gerekend.

2. Vervallen aanspraak op een annuleringsvergoeding:

De remplaçant heeft geen aanspraak op een annuleringsvergoeding indien de werkgever binnen een week na annulering vervangende activiteiten van vergelijkbare omvang aanbiedt binnen de oorspronkelijk overeengekomen periode (dit betreft ook het verschuiven van data of tijden binnen de tevoren vastgelegde productieperiode). Is de remplaçant voor die activiteiten niet beschikbaar vanwege een eerder aangegane werkverplichting of belangrijke privéverplichting, dan ontvangt hij de geldende annuleringsvergoeding overeenkomstig artikel 1. Dit artikellid is niet van toepassing op de remplaçant die in dienst is bij het Koninklijk Concertgebouworkest, dan wel de Stichting Remplaçanten Koninklijk Concertgebouworkest.